



FedeColBaile

FEDERACIÓN Colombiana de **DANZA & BAILE** deportivo

¿Bailamos?

DIVISIONES **DANZA** & BAILE deportivo

ARTÍSTICOS Coreo | Formación | Sincronizado | ShowDance |

BREAKING Solo | Dúo | Equipo | Masculino | Femenino |

HIP HOP Popping | Ragga | Street |

LATINOS Cha cha cha | Samba | Rumba | Pasodoble | Jive |

EUROPEOS Vals Lento | Vals Rápido | Quickstep | Foxtrot | Tango |

FOLCLOR Calipso | Cumbia | Bambúco | Currulao | Joropo |

PROFESIONAL Breaking | Salsa | Folclór | Hip Hop |

SILLA de RUEDAS Solo | Dúo | Combi |

ROCK & ROLL Acrobático | Formación | Lindy Hop |

SALSA One | Two | Lenta | Rapida | Solo | Dúo | Equipo |

Federación Colombiana de Danza y Baile Deportivo

Noticias de la Federación Colombiana de Danza & Baile Deportivo



Para reactivarnos, la Federación ha preparado un folleto - manual de sugerencias de Bio Seguridad para la practica del Baile Deportivo y sus disciplinas deportivas tanto en niveles formativos (iniciación, profundización y especialización deportiva) y recreativos como en rendimiento y alto rendimiento; esta es una guía dirigida

a Atletas, Entrenadores y Personal que atienda los eventos de Preparación y Competición a ejecutarse a partir del segundo semestre de 2020 para el desarrollo de las actividades deportivas de la temporada que encamine y promueva el cambio de actitudes y prácticas previas y durante las actividades deportivas presenciales.

Baile Deportivo y sus disciplinas deportivas estamos clasificados en el grupo 3 por el Ministerio del Deporte, esto quiere decir que tenemos **Alta Probabilidad de Contagio**, por eso, iniciaremos solamente cuando se haya superado el pico y la situación este bajo control. Si la situación epidemiológica cambia serán suspendidos nuevamente los entrenamientos.

Cómo Avanza la Division Breaking?

BOG, durante la declaratoria de emergencia sanitaria por la pandemia, el Comité Nacional Provisional de Breaking se ha reunido en varias sesiones virtuales con presencia del candidato a magister en deporte Juan David Ospina y la especialista en deporte Mónica Fajardo antigua metodologa de Baile Deportivo (ahora desde las Antillas) para la planificación, estructuración y organización de la Comision de la Division Breaking.

Este comité esta conformado además por reconocidos e importantes protagonistas del Breaking Nacional desde los años 80 Jhon Jairo Salamanca, Fredy Arevalo, Elber Castillo, Fredy Moscoso e Ivaney Jaramillo entre otros.



La palabra Salsa

Jhonny Pacheco con la Fania uso la palabra Salsa (Harlem - EEUU, década 1970)... por la idea de poner un nombre que agrupe la fusión de todos los Generos cubanos.

Lo cubanos reclaman esa potestad debido al son llamado ECHALE SALSITA - de Ignacio Piñero. Son que en su letra pregona "échale salsita" (1930)

El cubano Cheo Marquetti luego de migrar a Mexico regresa a Cuba, arma su

agrupación que la llaman "Los Salseros" (1940) El Dj venezolano Phidias Danilo Escalona, conducía un programa de radio llamado "La hora de la salsa" y dice ser quien bautizó al genero (1957)

Si bien el programa de Danilo antes mencionado, no fue hasta que entrevisto a Richie Ray y Bobby Cruz, donde hablan que ellos en relación al nombre del programa, decían que por ser puertorriqueños son mas

del Ketchup, "hacemos ketchup, salsa... es lo mismo... pues entonces escuchemos esta salsa de Richie y Bobby" (1960)

Richie Ray y Bobby Cruz pidieron a su disquera que al disco titulado "Los Durísimos" se le agregaran las palabras "salsa y control" Fue esa la primera vez que la palabra salsa aparece impresa en la carátula de un álbum. (1968)

El álbum de "Federico y en Combo" Se llamó "Llegó la Salsa" y dicen que en verdad fue el primer LP que lleva el nombre de Salsa (1966)

Discografía que ya tenía la Palabra Salsa, anterior a que la Fania denominara así al genero:

- 1957 "Salsa" – Flores Valdes y su Conjunto Musical
- 1958 "Salsa y Bistec" - Conjunto Bolero de Enrique Pérez
- 1959 "Salsa Negra" – Rosendo Ruiz Jr. And His Havana Orchestra
- 1960 "Salsita y Cariño" - Orquesta Aragon
- 1962 "Salsa y Bembé" – Joe Cuba
- 1963 "Salsa na ma" – Charlie Palmieri
- 1966 "Salsa y Dulzura" - Ray Barretto
- 1968 "El Guaguancó y la Salsa" - Los Dementes

Entonces, cómo, cuando y donde nació la Salsa?

Silvio González, ARG

Hechos

1. Modificación Estatutaria para la constitución de las comisiones de las divisiones: Salsa, Breaking, Rock and Roll, Silla de Ruedas, Folclor, Atletas, Médica, Antidopaje, Desarrollo y otras.
2. Modificación del Nombre de la Entidad Deportiva, por uso adecuado del castellano, se adicionó la palabra **DANZA**, ahora somos: "Federación Colombiana de Danza y Baile Deportivo".
3. Construcción del Reglamento Financiero, que define y fija las cuotas de licencias e inscripciones y pago de honorarios, servicios, licencias, avales etc.
4. Construcción del Manual de BioSeguridad para Baile deportivo y sus disciplinas deportivas
5. Diseño del Boletín informativo de la FedeColBaile con periodicidad mensual

Pendientes

1. Constituir y reglamentar los aspectos deportivos y de funcionamiento de las Comisiones de las nuevas Disciplinas deportivas: Salsa, Folclor, Silla de Ruedas, Rock And Roll, Breaking, Hip Hop, etc.
2. Constituir y Reglamentar las Comisiones: Antidopaje, Atletas, Desarrollo, Comunicaciones, entre otras.
3. Diseñar planes curriculares para la certificación y licencias de Oficiales y Técnicos deportivos en: DJ (salsa, breaking, folclor, etc) Directores de Competición, Host (Speaker), escrutinadores y otros
4. Finalizar Manual de la nueva Imagen de FedeColBaile
5. Promover e implementar los protocolos para la realización la temporada competitiva y formativa de 2020

Actividades

Previstas para Desarrollar en el Segundo Semestre de 2020,

previa aprobación de MinDeporte

CAPACITACIÓN

Certificaciones, Actualizaciones y Examinaciones

Técnicos

1. Dj: Salsa, Breaking, Folclor Deportivo
2. Speaker, Host
3. Escrutinadores, Trivium
4. Directores de Competición

Oficiales

5. Entrenadores y Jueces
6. Latinos
7. Silla de Ruedas
8. Breaking

DESARROLLO

Talento y Reserva Deportiva

Clinica Para Atletas y Exameninaciones para Ascenso

9. Breaking
10. Europeos
11. Latinos
12. Salsa
13. Sincronizado
14. Silla de Ruedas

COMPETICIONES

Virtuales

15. Primera Parada virtual, final Online
16. Segunda Parada virtual, final Online
17. Tercera Parada virtual, final Online

Presenciales

18. III GrandPrix, Villa de Leyva

SELECTIVO

19. Master Games Brasil
Divisiones: Latinos, Europeos, Salsa
Grupos de Edad: Senior I, II, III, IV + 35 años